

# ACCOMPAGNER LA RÉALISATION D'UN CV VIDÉO

PROGRAMME 2024



Là où à une époque le simple fait d'écrire un CV via un traitement de texte était innovant, désormais **c'est l'écriture vidéaste**, son langage social et technique, qui diffuse le contenu. Cette formation permettra d'expérimenter **la production d'un CV vidéo** par les participants, de son écriture à sa réalisation, afin que ces derniers proposent cette activité aux personnes qu'ils accompagnent.

## COMPÉTENCE VISÉE

**Former** à la conception d'un CV vidéo pour un public accompagné en formation ou en insertion

## MODALITÉS

**14H SUR 2 SEMAINES**

**FORMATION À DISTANCE AVEC CLASSES VIRTUELLES**

**VOIR SITE AGO** ou à programmer avec le commanditaire

Formateur-trice et éducateur-trice ayant une expérience et souhaitant accompagner son public dans la réalisation d'un CV vidéo

**12 PERSONNES**

**840€/participant ou 2800€/intra**



## INFORMATIONS ET CONTACT

**INTERVENANT** : Frédérique BERTELET  
ingénieur pédagogique, formatrice de formateurs

**NOUS CONTACTER** : Céline vous accueille du lundi au jeudi  
contact@ago-formation.fr - 09 50 88 46 79

Prise en charge possible par votre fonds de formation. AGO vous accompagne dans la construction du dossier de prise en charge.



# PROGRAMME

PARTIE 1 : Histoire et histoires

JOUR 1 : 3h30

1. Le storytelling ou comment raconter l'histoire de sa vie en 60 secondes
  - Techniques d'accroches narratives dans les domaines de la communication et de la pédagogie
  - Les 5 étapes de la structure du récit et le monomythe de Joseph Campbell
  - Analyse critique d'exemples de « bonnes histoires »
2. Univers, ton, et public cible
  - Raconter quoi : les points clefs et la mise en valeur d'un parcours
  - Raconter comment : Ce que l'image véhicule comme sens, les postures non-verbales, la voix comme porteuse de message
  - Raconter à qui : Mettre dans le mille... sans se tromper de cible : le style
3. Le vocabulaire de la vidéo
  - Plans, séquences, cuts et... action
4. C'est à vous
  - Créer un pitch à partir de rien
  - Le storyboard de ma vie (pro)

JOUR 2 : 3h30

Atelier tutoré : créer son premier script ou storyboard

*FIL ROUGE : Ma première histoire, mais pas la dernière*

PARTIE 2 : Atmosphère atmosphère

JOUR 3 : 3h30

1. Filmer, se filmer, les incontournables
  - Cadre, lumière, matériel, prise de son
  - Postures et arrière-plan
2. Monter simplement
  - Présentation de Capcut
  - Timing, rythme et récit : exemple de la technique du « coupé/décalé »
  - Du texte oui, mais pour quoi faire ?
3. Diffuser rapidement
  - Youtube oui, mais après ?
  - Diffusion sur les réseaux sociaux
  - Diffuser sur pôle emploi, indeed, linkedin ?

JOUR 4 : 3h30

Atelier tutoré : créer son premier CV vidéo

*FIL ROUGE : Mon premier film, mais pas le dernier*

# ACCOMPAGNER LA RÉALISATION D'UN CV VIDÉO

PROGRAMME 2024

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Déterminer** les étapes clefs d'un parcours pour communiquer avec un public spécifique
- Ecrire** un storyboard ou un script pour un CV vidéo
- Filmer, monter et diffuser** un CV vidéo

## METHODES ET VALIDATION

Cette formation complètement à distance est sous la forme BYOD (Bring Your Own Device). Alternant des moments d'apports méthodiques, technologiques, et d'ateliers pratiques, elle permettra d'acquérir des compétences sur toute la chaîne de réalisation d'un CV vidéo uniquement via son smartphone.

L'accent est mis d'un côté sur la nouvelle écriture qu'impose ce média, les codes culturels et le rythme, de l'autre sur la création d'un tel CV. Lors des ateliers tutorés, le formateur pourra être joint de plusieurs manières : Zoom, skype, téléphone afin de faire avancer les participants lors de situations bloquantes.

Les phases de découvertes des logiciels seront agrémentées de nombreux exemples à analyser, ainsi que de tutoriaux pour aller plus loin dans les processus de création animé.

La pédagogie active est au centre de cette formation, axée sur l'expérience du participant.

Enfin, la plateforme LMS Learn AGO permettra de piloter le parcours de chaque participant, de recueillir leurs besoins, d'abonder en documents pédagogiques et tutoriaux, et d'organiser une évaluation finale des productions par les pairs via un mur collaboratif.