

## La fantastique chaise NODE dans la Future European Classroom Lab

0

Posted on mai 30, 2015 by Marie-Christine Llorca

f 0

tw 0

g+ 0

in 3

0

@ 0



Je suis partie pour suivre le workshop 'Collaboration and social media' les 27-29 May in Brussels dans la Future european Classroom Lab : ça y est, je suis assise sur la fantastique chaise NODE, icône de espaces facilitateurs de l'apprentissage : Dessus : un plateau mobile, souple, bien plus confortable que nos tablettes étroites ; l'assise : une chaise à baquet confortable et aux couleurs toniques, et un plateau dessous pour mettre son sac et ses affaires ; et surtout, de larges roulettes pour configurer différemment les espaces d'apprentissages (ça peut même devenir une auto-tamponneuse dans un groupe tonique). Elle est conçue par **STEELCASE**, fabricant de meubles de bureaux et innovateurs des espaces d'apprentissage. C'est depuis cette chaise que je vais vous faire partager trouvailles numériques et exercices collaboratifs



# 12 bonnes idées d'outils numériques collaboratifs !

Posted on mai 30, 2015 by Marie-Christine Llorca

0

f 0

0

g+ 0

in 46

0

0



Dans le workshop 'Collaboration and social media' les 27-29 May in Brussels dans la Future european Classroom Lab, on démarre par la zone « exchange » avec une expérience de « teachmeet » puisque partager une ressource ou une idée est un vecteur d'apprentissage. Dans cette foire à tout, ce bazar passionnant des idées neuves, je retiens que l'on peut :

1. créer son propre magazine ou blog pour que les apprenants aillent chercher l'information dedans
2. utiliser DROPBOX pour partager des contenus avec les apprenants
3. créer des exercices avec des applications libres : LEARNING APSS.ORG : <http://learningapps.org/createApp.php>
4. zondle.com : pour créer des exercices, des tests, des quizz : <https://www.zondle.com/publicPagesv2/>
5. J2ecom : <http://www.j2e.com>
6. Et des e-bocks : <https://www.buncee.com/faq> ou <https://www.buncee.com/home>
7. pour gérer les apprentissages, noter, communiquer sur les résultats <https://www.engage.com/>
8. un variété d'outils et d'expériences recensés sur <http://fcl.eun.org/fr/21-lab> dont un nouveau est présenté chaque semaine sur <http://school21.be/tag/tool-tuesday/>
9. On peut faire un film sur moovly sur une version gratuite, sans caméra et à partir d'objets que l'on peut animer, enregistrer du son etc .. très facile et intéressant pour créer ou faire créer sur un sujet.
10. Une façon d'évaluer qualitativement ensemble et de projeter les réponse sur un écran avec SOCRATIVE : <http://www.netpublic.fr/2013/10/socrative-creer-des-sondages-en-temps-reel/>
11. avoir des idées sur le site : [http://translate.googleusercontent.com/translate\\_c?depth=1&hl=fr&prev=search&rurl=translate.google.fr&sl=en&u=http://www.scoop.it/t/tools-for-learners&usg=ALkJrhhy0vFnQjTyL01T6A-cvT3lOwh2Vw](http://translate.googleusercontent.com/translate_c?depth=1&hl=fr&prev=search&rurl=translate.google.fr&sl=en&u=http://www.scoop.it/t/tools-for-learners&usg=ALkJrhhy0vFnQjTyL01T6A-cvT3lOwh2Vw)
12. On peut envoyer un puzzle à chaque participant à faire pour amorcer la formation et inviter chacun à créer un puzzle sur <http://www.jigsawplanet.com/> sans avoir besoin de créer de compte, sur <http://voki.com/> on peut créer un avatar parlant et dire quelque chose de soi





# et du collaboratif sans numérique ?

Posted on mai 30, 2015 by Marie-Christine Llorca

0

f 0

0

g+ 0

in 10

0

@ 0



Je suis partie pour suivre le workshop 'Collaboration and social media' les 27-29 May in Brussels dans la Future european Classroom Lab. Nous allons explorer des exercices de collaboration sans le numérique pour augmenter les compétences à savoir faire ensemble, à repérer ses propres modes collaboratifs et à discuter de ces compétences-là.

## Le shamallow challenge

Le formateur ouvre un paquet de shamallows et nous demande de prendre un shamallow, le sentir sans le manger et il nous invite à regarder le film : « le marshmallow test » dans lequel des enfants ont laissé devant un marshmallow et leur disant qu'ils peuvent le manger, mais que s'ils attendent, ils en auront deux : [https://www.youtube.com/watch?v=QX\\_oy9614HQ](https://www.youtube.com/watch?v=QX_oy9614HQ)

On amorce le marshmallow challenge : On est divisés en groupes de 5 (à l'aide d'un logiciel de construction de groupes, voir ci-après). Devant une table, on a des spagettis, du ruban adhésif, un shamallow et une ficelle fine. On a 20 mn pour faire la tour la plus haute avec un shamallow à son sommet.

## Le lego challenge

1 modèle en lego est fait dans une pièce par le formateur ; on fait des groupes de 10 et chacun son tour doit courir dans la pièce à côté regarder le modèle et revient pour changer ou placer 1 brique de lego, 1 seule action est possible. Chaque membre du groupe fait des allers retours en courant en même temps. Le groupe le plus rapide à faire le modèle est vainqueur

## Challenge : Integrate random objets

En groupes de 4, chacun a 1 objet et collabore pour trouver un scénario autour des objets et doit parler 1 minute au moins chacun avec une phrase ou une courte proposition en faisant qu'il y ait une cohérence autour des objets dans l'histoire. Chaque groupe présente sa scène aux autres. Se tissent des histoires autour d'un avion jouet, d'un coquetier, d'une cuillère en plastique et d'un clignotant ; d'une coccinelle en plastique, d'un sac à main, d'une mazerati miniature et d'un foulard ; d'une cassette audio, d'un mètre ruban, d'une pochette de soirée ; d'une cravate, d'un briquet, d'une calculette et de lunettes en plastique flashy de bon anniversaire

## Analysons cela

On debriefe les activités collaboratives à partir d'une grille de score d'observation des collaborations sur 5 scores estimés : score 1. On est entrés dans la tâche et on a au moins collaboré ; score 2 : On partage les responsabilités. Score 3. On a pris une décision ensemble 4. le groupe est interdépendant et que le travail ne peut pas être fait sans les autres.

Le choix des scores est fait par chacun sur son ordinateur et s'affiche sur l'écran collectif <https://www.govote.at/questions>. Les écarts de votes permettent de discuter du caractère collaboratif des situations proposées.





## Les images comme starter

Posted on mai 30, 2015 by Marie-Christine Llorca

0

f 0

0

g+ 0

in 0

0

0



Je suis partie pour suivre le workshop 'Collaboration and social media' les 27-29 May in Brussels dans la Future european Classroom Lab.

On visionne 15 images choisies au hasard par le formateur ; on choisit celle que l'on préfère et on choisit ensuite celle que nos apprenants choisiraient. Est ce qu'il y a des écarts. On passe toutes les images sur une planche « a picture as a meeting point between people ». Comment une image nous fait penser à notre formation ? on peut choisir un sujet et faire s'exprimer les apprenants sur les différents points de vue, par un système de vote électronique qui s'affiche les scores en temps réel et qui permet de discuter les écarts de représentations.



## Constituer les groupes avec un outil numérique : Teamup

Posted on mai 30, 2015 by Marie-Christine Llorca

0

f 0

0

g+ 0

in 6

0

0



Je suis partie pour suivre le workshop 'Collaboration and social media' les 27-29 May in Brussels dans la Future european Classroom Lab.

Il existe un outil de construction de groupes que l'on partage [teamup.aalto.fi](http://teamup.aalto.fi) , en français :

<http://teamup.aalto.fi/?lang=fr-FR>. <http://teamup.aalto.fi/TeamUp-Manual.pdf> C'est un outil fantastique qui évite une perte de temps pendant l'animation, dans la construction des groupes. On peut faire un trombinoscope en utilisant la caméra pour faire rapidement les photos de chaque membre du groupe avec les noms et créer des groupes. Il peut y avoir un lien pour le formateur et un lien pour les apprenants. On peut choisir la taille des groupes et le système fait les groupes si on choisit les modes de construction des groupes : aléatoire, par fonctions, débutants etc ... on peut faire apparaître la fonction microphone au sein de chaque groupe ce qui leur permet d'organiser une courte restitution orale de l'avancée de leurs travaux et d'enregistrer pour le formateur.





# et si on mélangeait tout ? : Des pistes d'activités à distance intégrant le numérique

1

Posted on mai 30, 2015 by Marie-Christine Llorca

f 0

tw 0

g+ 0

in 7

0

p 0



Je suis partie pour suivre le workshop 'Collaboration and social media' les 27-29 May in Brussels dans la Future european Classroom Lab.

On peut imaginer:

- qu'un part des apprenants fassent des consignes orales enregistrées et les envoient à un autre apprenant qui fait en fonction des consignes un film ce qu'il fait pour le renvoyer aux auteurs des consignes qui, à leur tour, peuvent réagir
- on peut imaginer de faire discuter les apprenants à partir d'une image, ou de leur faire refaire un puzzle que l'on aurait créé soi-même à partir d'une image avec le logiciel <http://www.jigsawplanet.com/>
- on peut faire démarrer l'analyse d'un thème à partir d'une carte heuristique que l'on aurait créée et qui serait à poursuivre, certaines des branches seraient définies en catégories, certaines, dans une démarche inductive, seraient définir à partir d'un nuage de mots que l'on aurait défini à partir d'un logiciel comme TAGUL puis de leur demander de trouver de quelles catégories il est question
- on peut demander aux apprenants de prendre des photos en selfie d'un objet commun : par exemple un objet en bois, si on veut travailler la filière du bois, puis de faire une présentation diaporama de leurs trouvailles classées en fonction de leurs choix de catégories. on peut leur demander de discuter de leurs choix sur TRICIDER
- et vous vos idées ? aund you ? your ideas ?

