

THEATRE DU VECU

Atelier d'écriture et mise en scène,
autour du vécu personnel

Jean-Philippe Assal
&
Marcos Malavia



Sourous
compagnie

Hannah ARRENDT

« Tous les chagrins sont supportables si on en fait un conte ou si on les raconte »

car dit Albert CAMUS : *« Parler répare »*

L' IMPORTANCE DES MEDIATIONS

Boris CYRULNIK

Malgré tout, « C'est difficile de s'adresser à quelqu'un pour expliquer ce que l'on a vécu. Mais si on passe par le biais de l'œuvre d'art, par le détour de la pièce de théâtre, vous devenez le tiers dont vous pouvez parler »

« Beaucoup de traumatisés de la vie mettent en scène au théâtre ce qu'ils ne peuvent pas exprimer directement »

LE THEATRE DU VECU

JP ASSAL et M MALAVIA

- Le patient écrit un court texte sur un « vécu » important pour lui (2 ateliers) suivant quelques consignes
- Le 3^{ème} jour, 2 comédiens professionnels vont lire puis jouer ce texte mis en scène par le patient
- Le public est composé de patients et des membres de l'équipe d'ETP
- *Le patient est tour à tour le sujet, l'auteur, le metteur en scène et le spectateur*

REFLEXIONS SUR LE THEATRE DU VECU

- L'émotion naît autant, si ce n'est plus, du jeu des acteurs et de la poésie de la mise en scène faite avec presque « rien », que du texte : « la parole incarnée »
- Le patient, en mettant en scène son vécu intime souvent « banal » mais douloureux, devient le « héros » d'une histoire émouvante et belle qu'il peut partager

REFLEXIONS SUR LE THEATRE DU VECU

- Le jeu théâtral permet la mise à distance par le patient auteur et l'identification par les spectateurs . Il suscite l'émotion de tous
- Le jeu théâtral peut induire du « jeu » dans la « crypte » enfermant le trauma psychique

QUE DISENT LES PATIENTS ?

1^{er} temps : « *par l'écriture, on se pose, on réfléchit à ses rapports à la maladie, aux autres, à soi* »

2^{ème} temps : « *on révèle de nous des choses qu'on ne dirait pas autrement* » « *on se sent plus proche des autres patients* » « *je n'aurais jamais cru que de mon texte, on pouvait faire une représentation aussi émouvante et aussi belle* »

3^{ème} temps : « *c'est important que vous soyez là, vous les soignants !* »

LE THEATRE DU VECU (exemples)

- « *Mais toi loulou, t'es belle, ça se voit pas que tu souffres ...* »
- « *Monica (tu n'aimais pas qu'on t'appelle maman, tu trouvais que ça te vieillissait), Monica qu'as-tu fait ce soir là ? ...* »
- « *Il n'était pas parfait, mais il était là ...* »

LE THEATRE DU VECU (Thèmes abordés)

- 1) Surtout l'annonce du diagnostic
- 2) Le clivage : toi et moi - guerre et réconciliation
- 3) Les hypoglycémies
- 4) Les événements de vie (mort d'une mère ou d'un père, une séparation ou une épreuve ...)
- 5) Les rapports aux soignants
- 6) . . .

Merci de votre attention