INGENIEUR PEDAGOGIQUE & GAMIFICATION

Scénariser, médiatiser, accompagner, évaluer

Hugues Dargagnon

hugues.dargagnon@gmail.com

Téléphone: 06 51 197 197

Champs d'expertise

Learning Game : Ingénierie pédagogique et Serious Game Design Document.

Ingénierie de formation : Analyse de la demande, conception et évaluation du dispositif de formation.

Blended Learning: Modalités et parcours mixtes, accompagnement, gestion informatique.

Ingénierie pédagogique : Construire, scénariser, médiatiser et certifier des actions de formation.

Qualifications

- 2008 Titre de "Formateur Professionnel d'Adultes", à <u>l'AFPA</u> Toulouse. (Animation, Accompagnement, Ingénierie)
- 2006 Titre de "Tuteur en Téléformation" de <u>l'INAEM</u> de Grañen, *Espagne*.
- 2000 Licence "Histoire de l'Art et Archéologie", Université Jean Jaurès à *Toulouse*.

Expériences Professionnelles

> Ingénierie de formation

- 2016 Développement de l'ingénierie pédagogique du Master *Gamification, Apprentissages, iMmersion et ingEnierie* à l'INU Champollion, *Albi (1 an)*
 - Développement pédagogique de Serious Game pour l'apprentissage du vocabulaire français-anglais dans la filière Génie Mécanique
- 2013 Développement pédagogique de Jeux d'Apprentissage dans le secteur du BTP à l'AFPA Palays, Toulouse. (2 ans)
- 2012 Création d'une formation bureautique interne. CPAM, Bordeaux. (6 mois)
- 2009 Création d'une formation FOAD pour une plateforme de formation. AFPA, Toulouse. (6 mois)

> Formation pour Adultes

- 2011 Formateur en bureautique pour un public en situation d'itinérance. Sac-à-Dos, Montréal QC. (6 mois)
- 2010 Formateur en prise de vue photographique et retouches photos. Lozeau, Montréal QC. (10 mois)
- 2009 Formateur de formateurs sur une plateforme FOAD. AFPA Palays, Toulouse. (Missions)
- 2008 Formateur en logiciel multimédia. Chambre des Métiers et Artisans, Toulouse. (16 mois)
- 2007 Formateur en graphisme et retouches photo en BTS Graphiste. Institut Rousseau, Toulouse. (5 mois)
- 2005 Formateur bureautique et développement de la FOAD. AFPA Demoiselles, Toulouse. (2 ans)
- 2001 Graphiste et formateur sur progiciel. Elude Média, Toulouse. (4 ans)

> Autres expériences pertinentes

- 2011 Travailleur social en insertion. Sac-à-Dos, Montréal QC. (1 an)
- 2010 Photographe Studio et extérieur. CMW Studio, Montréal QC. (2 ans)
- 2008 Tuteur en Conduite de Projet de Formation. AFPA, Toulouse. (6 mois)

Compétences

Formation

// Former et accompagner un public adulte en formation longue ou courte.

// Développer et évaluer des ressources de formation pour les stagiaires et l'équipe pédagogique.

// Accompagner un public en formation à distance (création du dispositif mixte, animation et suivi des stagiaires).

Pédagogie

// Construire et conduire des actions spécifiques de formation (Analyse de la demande, référentiel de compétences, ingénierie pédagogique, scénarisation des séances, modalité d'accompagnement, évaluation et certification).

// Mesurer et évaluer la finalité des objectifs d'un projet pédagogique.

// Développer et animer un réseau de partenaires et d'intervenants dans le cadre d'un projet pédagogique.

Insertion

// Accueillir un public et le renseigner selon sa demande.

// Définir un projet individuel avec la personne et proposer des actions.

// Accompagner un public en difficulté social et/ou psychologique.

Graphisme

// Créer et mettre en place des interfaces graphiques pour des sites ou des logiciels.

// Elaborer une charte graphique, créer les ressources et conduire des actions de communication pour la promotion d'une formation (plaquettes, affiches...).

// Mettre en place les structures informatiques (logiciels et matériels) en vue du bon fonctionnement de la formation.

Serious Game

// Rédiger un Serious Game Design Document (interactions ludiques à visés pédagogique).

// Intégrer les concepts de gamification à des processus d'apprentissages.

Atouts personnels

// Anglais et Espagnol lus et parlés

// Artiste photographe (www.kaard.com)

// Curieux, adaptable et créatif

// Plaisir à vulgariser et partager les savoirs

// Qualité d'intégration dans une équipe

// Analyse de pratique professionnelle

// Méthodes et techniques de la Pédagogie Active

// Attitude de non-jugement

// Gestion de situation de crise

// Approche psychologique et social de l'individu

Centres d'intérêt

// Escalade Indoor et Outdoor.

// Jeux de rôle et théâtre d'improvisation.

// Ecriture romanesque et scénarisation.

// Arts de la rue (Graphiques, musiques, et cultures urbaines).

// Pratique de la musique et du piano.

// Membre de collectif d'artistes (Opus Bohème, Tostaky, Festival Nomades) et d'AMAP.

Logiciels & Technologies

Suite Office

Suite Open Office

Photoshop, Lightroom

Moodle, Ganesha

Mindomo

HTML, XML

Windows, Mac, Linux