

EDUQUER ET FORMER SANS ENNUYER

Un atelier ludique et interactif pour apprendre des méthodes innovantes en formation et dans l'éducation thérapeutique du patient...
Le titre est inspiré des travaux de BRUNO HOURST.

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

- Découvrir des méthodes d'animation actives et ludiques qui favorisent la participation et la compréhension de l'apprenant,
- Savoir utiliser les jeux participatifs dans son animation pour de très petits ou de très grands groupes,
- Comprendre le principe des jeux d'animation,
- Connaître un panel de jeux,
- Construire un scénario d'animation intégrant des jeux.

MODALITES



2 jours / 14 heures



Dispositif présentiel



Toulouse ou sur site



Dates : voir site AGO

PROGRAMME DE LA FORMATION

JOUR 1 : Ateliers ludiques sur les 8 thèmes

- Se présenter de 6 façons pour éviter l'ennuyeux tour de table
- La situation réussie ou renforcer son sentiment de compétences
- Les cartes heuristiques ou comment structurer l'apprentissage
- Les 6 chapeaux de De Bonno ou comment être créatif dans l'analyse d'une situation
- Les flash-cards ou comment retenir facilement des notions
- Le manuel de sabotage ou comment apprendre par anti-profil
- Les questions à l'équipe adverse ou comment évaluer de façon ludique
- Espace et apprentissage : quel espace favorise quel apprentissage ?

Les + de la journée

> Analyse et transfert de chaque situation dans sa pratique auprès des apprenants

JOUR 2 : Découverte des jeux d'animation en formation et de jeux conférences

- Intégration des jeux cadres de Thiagi pour les conférences
- Usage d'outils numériques réactifs en cours de séminaire
- Installation de type Barcamp, intégration de Padlets dans les synthèses de sous groupes
- Intégration du clown-analyse, des facilitateurs graphiques et du théâtre forum
- Amélioration des prestations des conférenciers en appui sur les méthodes de type Pecha Kucha, Ted X et les travaux de Garr Reynolds

Les + de la journée

> Apport méthodologique sur les processus cognitifs impliqués dans ces modes d'apprentissage,

> Apport sur les principes de conduite des "6 tensions" en jeu d'animation,

> Construction en sous-groupe d'un scénario d'animation en fonction de son projet de formation ou de conférence,

> Bilan de la formation et construction de son plan personnalisé d'action post formation

METHODES PEDAGOGIQUES

Le principe de l'atelier est de découvrir en les vivant des méthodes d'animation actives par une série d'exercices courts, puis dans un deuxième temps de les fonder théoriquement pour en comprendre les principes et enfin, d'en imaginer le transfert dans sa pratique de formateur-trice.

Mises en situation sur des consignes d'animation participatives pour les comprendre, en comprendre l'usage, les avantages et les limites.

Production de scénarii de plans d'action pédagogiques combinant plusieurs situations en fonction des projets d'animation des participants.

VALIDATION

Evaluation à chaud lors de la formation.
Un certificat de formation sera délivré à l'issue de la formation.

INTERVENANTS

Marie-Christine Llorca
Docteur en Sciences de l'Education

ACCOMPAGNEMENT

Un compte utilisateur est ouvert pour chaque participant, sur la plateforme LEARN AGO. Il lui donne accès à une messagerie interne, des forums de partage, et un panel de ressources croisées permettant d'aller plus loin dans sa formation.
Les intervenants Ago proposent à partir de la plateforme LEARN AGO un accompagnement pédagogique, réactif et adapté.

PUBLIC

Tout-e formateur-trice, éducateur-trice, enseignant-e, soignants-éducateur de l'ETP **qui souhaite innover**

PRÉ-REQUIS

Avoir une expérience dans l'animation de groupe en formation

NOMBRE DE PLACE

12 Places

TARIF

640 euros

Réduction à partir de deux participants d'une même structure.

PRISE EN CHARGE

Prise en charge possible par votre fonds de formation.
AGO vous accompagne dans la construction du dossier de prise en charge.

CONTACT

Angélique vous accueille tous les matins au
09 50 88 46 79
et par mail
contact@ago-formation.fr